

Драгана Сабовљев  
dragana.sabovljevic@gmail.com

Предраг Јеремич  
pega.jeremic@gmail.com

Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, Зрењанин

## Научноистраживачки рад Душице Цвејић и формирање идентитета Градске народне библиотеке у Зрењанину

### Сажетак

Период од завршетка Другог светског рата до деведесетих година 20. века, у целој Социјалистичкој Федеративној Републици Југославији, самим тим и у Републици Србији, одликује значајан развој свих типова библиотека, нарочито јавних. Тежња за описмењавањем и пружањем културних садржаја свим слојевима становништва довела је до великих улагања у развој просветних и културних установа. Овај период није довољно проучен у историји српског библиотекарства, мада управо тада започиње формирање професионалног идентитета модерних јавних библиотека и запослених у њима. Идентитет српског библиотечно-информационог система на националном нивоу сачињавају појединачни идентитети сваке установе која га чини. Делатност стручних радника који су профилисали рад својих библиотека и притом изграђивали и лични и професионални идентитет није била довољно проучавана и представљана јавности, посебно у мањим срединама, о чему сведочи и недостатак лексикона знаменитих српских библиотекара. Због тога се у овом тексту представља научноистраживачки рад Душице Цвејић, јединог магистра наука и библиотекара саветника у зрењанинској Библиотеци у периоду формирања ове установе као јавне, матичне, регионалне библиотеке шездесетих и седамдесетих година 20. века. Душица Цвејић није објавила много научних и стручних чланака, само две библиографије у часопису *Улазница* и неколико текстова у локалној периодици, али су у њеној заоставштини остала два веома значајна рада: *Библиотека града Зрењанина од прве половине деветнаестог века до 1941. године* – писан за стручни испит који је положила 1959. године у Народној библиотеци Србије и магистарска теза *Штампарство и издавачка делатност од првих почетака до 1941. године* коју је одбранила 1979. године у Центру за постдипломске студије, на смеру Библиотекарства – документације, Свеучилишта у Загребу. Први је најчешће кориштени извор проучавања историје Библиотеке, док је други основ многих студија културе града. У овом тексту ће бити представљена њена професионална биографија и анализирани наведени радови који, упркос терминолошким непрецизностима и каснијим погрешним тумачењима, представљају значајна сведочанства развоја штампаног културног наслеђа Великог Бечкереча – Петровграда – Зрењанина, као и Касине, Прве српске читаонице и библиотека – све до стварања модерне библиотечно-информационе институције.

**Кључне речи:** Градска народна библиотека „Жарко Зрењанин“, Зрењанин – Велики Бечкерек – Петровград, Душица Цвејић, историја библиотеке, библиографија, завичајна збирка, завичајна периодика, завичајне монографије