

Биљана Ђурашиновић
biljana.djurasinovic@gmail.com

Световни и духовни портрет библиотеке и библиотекар:
Стефан Илкић у историји српског библиотекарства

Сажетак

Полазну основу рада представља истраживање доприноса Стефана Илкића (1875-1963) за унапређење и развој српског библиотекарства, кроз обликовање његовог световног и духовног портрета. Према досадашњим сазнањима може се потврдити да је био један од чланова Српске читаонице у Сомбору, директор Градске библиотеке у Сомбору и члан Друштва југословенских библиотекара, али је недовољно разјашњена његова улога у тим установама.

За потребе овог рада, биће прегледана лична библиотека коју је завештао Патријаршијској библиотеци Српске православне цркве. На основу тога, а и чињенице да је био даровит писац (текстови у *Школском листу*, *Слози*, *Српском сиону*, *Духовној стражи*, као и монографије *Последњи дани земаљског живота господина нашег Исуса Христа; О Светом покајању*), познавалац неколико страних језика, могуће је одредити његов читалачки укус, што је, поред припадности свештенству, допуна његовог духовног идентитета. За обликовање световног портрета Стефана Илкића, као библиотекар, потребно је прикупити податке из Рукописног одељења Матице српске, у коме је сачувана преписка са црквеним, културним и просветним посленицима његовог времена. Детаљна анализа докумената који су везани за рад у оквиру Друштва југословенских библиотекара, пружиће одговор на питања о његовој улози у професионализацији и афирмацији српског библиотекарства међуратног периода.

Пратећи делатност у оквиру Читаонице и Библиотеке можемо, кроз повезивање библиотечке праксе Аустроугарске монархије и Краљевине Србије створити слику о развоју идеје јавности књиге и библиотека код Срба. Присједињење крајева северно од Саве и Дунава новоствореној Краљевини Срба, Хрвата и Словенаца, односно Југославији омогућило је изучавање делатности и укључивање библиотечких радника, попут Стефана Илкића у корпус српског библиотекарства, а заједно са идејама развијаним на простору где су у прошлости и садашњости живели Срби, кроз повезивање појединачног и општег и стварање континуитета у његовом развоју.

Кључне речи: Стефан Илкић (1875–1963), библиотекар, Сомборско читалиште, Градска библиотека у Сомбору, Друштво југословенских библиотекара, српско библиотекарство