

Мила Медиговић Стефановић

Рођена у Титограду (Подгорици) 1948. где је матурирала у тамошњој гимназији. Основне студије завршила на Филолошком факултету (Група за југословенску и општу књижевност) у Београду, а постдипломске на Филозофском факултету у Новом Саду. Тема магистарског рада била је „Женско писмо у сватовским песмама Паштровског приморја“. Докторирала је на Филолошком факултету у Београду, на Катедри за библиотекарство и информатику, тезом „Историја Народне библиотеке у Крагујевцу од оснивања до 2000. године“.

Радила је у просветној администрацији у Светозареву (Јагодини) и Крагујевцу (до 1984), а затим као професор српског језика и књижевности у крагујевачким средњим школама. Директор Народне библиотеке у Крагујевцу (1995-2001), а потом библиотекар-истраживач (до 2008). Сарадник је Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Крагујевцу.

Објавила монографије: „Невеста у свадбеном кругу“ (1995, ијекавизирано издање и изложба 2016), „Народна библиотека у Крагујевцу (1866–2004)“, „Јагодинско библиотекарство (1851–2011)“, „*Урамљена љетовања*“, прилог туристичкој историји у Паштровићима (1923–1941), монографија и изложба (2013), „Бршљан уз кућу“ (2014), „Сањиви свет од месечине“ (2016). Аутор је великог броја научних и стручних текстова из области књижевности, библиотекарства и културне историје.

Коприређивач је књиге Михаила Лалића „Међуратно књижевно стваралаштво: проза, поезија и критика (1935–1941)“, уредник и приређивач више других издања. Покренула неколико периодичних публикација у Крагујевцу.