

Кристина Алексић
Библиотека шабачка
tinarsenovic@yahoo.com

Библиотека шабачка и црква – стварање библиотечког идентитета у контексту историјских и културних прилика

Сажетак

На основу проучавања доступне грађе, уочљив је изузетно јак утицај цркве и свештенства на развој библиотекарства у Шапцу. Прича о Библиотеци шабачкој не може да почне (а ни да се заврши) без спомињања свештеника, професора Шабачке гимназије и заслужних грађана који су у темеље традиције дуге 176 година постављали не само књиге, већ и жељу и труд да Шапчани (п)остану учени, просвећени и образовани. Један од покретача био је прота Јован Павловић, који је имао велику библиотеку, а Читалишту је даривао 52 књиге. Заслужан је за почетак позоришног живота и сакупљање прве музејске збирке, а све под кровом Читалишта. У самом раду ће бити речи о појединим свештеницима који су својим залагањем омогућили његов опстанак у крајње неповољним околностима. У току Великог рата целокупан библиотечки фонд је уништен, а о његовој судбини за време Другог светског рата сазнајемо из рукописа проте Глише Бабовића. На молбу управе Библиотеке, 1954. године донета је одлука да се фонд пресели у Владичин конак. Најдуготрајнија адреса Библиотеке шабачке није и коначна и зато је 2007. године почела изградња Анекса. У раду ће бити приказан труд да се од безусловних привремених библиотечких простора дође до нове модерне зграде, уз веома подстицајне, али и сложене односе са црквом. Као закључак се може извести чињеница да су обе, без обзира на друштвеноисторијске околности, биле и остале на истом, просветитељском, путу.

Кључне речи: Читалиште шабачко, Библиотека шабачка, црква, свештенство, прота Јован Павловић, прота Глиша Бабовић, Владичански двор, Анекс