

Марија Петковић  
Народна библиотека „Др Душан Радић”, Врњачка Бања  
meri.petkovic@gmail.com

## **Риста Одавић – допринос развоју српске културе крајем 19. и почетком 20. века**

### **Сажетак**

Књижевник, преводилац, публициста, народни посланик, драматург Народног позоришта, директор Државне штампарије и управник Државне архиве у Београду, Риста Одавић је значајна личност у културном, друштвеном и политичком животу Србије крајем 19. и почетком 20. века.

Увиђајући још током студија у Немачкој да свако научно проучавање људског развоја подразумева истраживање архивске грађе, Одавић је, именовањем за управника Државне архиве, настојао да створи услове за организацију архивистичке службе по узору на начине уређења европских архива.

Указујући на неопходност очувања прикупљене грађе за будуће генерације, заслужан је за подизање модерног архитектонског здања 1928. године, у којем се Државни архив Србије и сада налази.

Као власник и одговорни уредник илустрованог листа *Нова искра* (1899–1907; 1911) Риста Одавић настоји да прати позоришни и културни живот, али уводи и фотографију као независну форму.

У раду се систематизују биографски подаци и дају нова сазнања, добијена анализом архивских докумената, о раду и стваралаштву Ристе Одавића.

**Кључне речи:** Риста Одавић (1870–1932), Државна архива, фотографија, стваралаштво, културна историја Србије крајем 19. и почетком 20. века