

Креирање читалачких навика и читалачког укуса у библиотеци као услов идентитета библиотеке и корисника

Ана Павић

Библиотека шабачка

anadravic@hotmail.com

Сажетак

Претпоставка рада је да библиотеке у Србији осцилирају од конзервативно-идеолошког пута до неолибералног тржишта, што проблематизује улоге библиотекара и корисника, као и појам укуса и избор садржаја који се нуде публици. Отуда су присутне претпоставке Пјера Бурдијеа, француског социолога, који види културне институције као део поретка, идеологије, ослањајући се на школски капитал запослених и корисника. Битна теза је да иза сукоба надређених и подређених класа стоји велики јаз и у културолошком смислу и да их ништа не раздваја као диспозиције које објективно изискује легитимна потрошња легитимних дела. Циљ рада је показати могућност да успешна модерна библиотека превазилази тај јаз тако што паралелно даје легитиман садржај и пружа алтернативу, негујући критичко мишљење. У раду су коришћени компаративни, историјски и метод посматрања са учествовањем.

Кључне речи: библиотека као јавна установа културе, улога библиотекара, укус публике, одабир садржаја, легитимна култура, школски капитал, критичко мишљење